

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Назино»

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вафина М.А.

Протокол методического объединения № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МКОУ СОШ с. Назино \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.А. Пынчина

Приказ №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

10 – 11 классы (базовый уровень)

Автор-составитель: учитель русского языка

Виктория Александровна Пынчина

Назино – 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах. Составлена из расчета 3 часа в неделю. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы*  и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Программой предусмотрено следующее распределение часов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Кол-во часов в год | Кол-во часов в неделю | Кол-во работ по развитию речи | Кол-во контрольных и проверочных работ |
| 10 | 68 | 2 | 11 | 8 и 10 |
| 11 | 102 | 3 | 7 | 6 и 7 |

**Цель курса** - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Изучение русского языка в старшей школе направленно на достижение следующих **целей и задач**:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и

факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года».

**Общая характеристика учебного предмета**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области

фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

* сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий

пунктуационных правил.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

*Языковая и языковедческая компетенция*  – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция*  - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция*  – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном образовательном плане МКОУ СОШ с. Назино на изучение русского языка отводится:

в 10 классе – 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;

в 11 классе – 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Содержание программы**

**10 КЛАСС**

**Введение ()**

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

**ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (18 часов)**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно- выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лексикография.

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (5 часов)**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (4 часа)**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ (74 часа)**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц.*

Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ****,*** *ЖЧ****,*** *СТЧ, ЗДЧ.* Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-.*

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь.*

Употребление прописных букв.

Правила переноса слов.

**Части речи.**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий.*

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор числительных.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы.*  Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

**Причастие** как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие**  как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

**Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о, -е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

**Служебные части речи.**

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

**Частицы**

Частицы как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ,* их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

**Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально- стилистические особенности употребления междометий.

**11 КЛАСС**

**ВВЕДЕНИЕ (9 часов)**

Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. Повторение по темам «Морфемика и словообразование», «Морфология и орфография».

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (56 часов)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

*Простое осложненное предложение*

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.*  Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.*  Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 часа)**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

**СТИЛИСТИКА (9 часов)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. ПОВТОРЕНИЕ (25 часов)**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Повторение трудных случаев правописания и пунктуации.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка в 10-11 классах учащийся должен **знать**:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка

Российской Федерации и средства межнационального общения;

* основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей,

разговорной речи, языка художественной литературы;

* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания,

рассуждения);

* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические,

грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь**:

***речевая деятельность:***

***аудирование:***

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов,

резюме полного или сжатого пересказа;

* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; ***чтение:***
* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим

организовывать процесс чтения;

* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического

текста;

***говорение:***

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные,

нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

* знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и

основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; ***письмо:***
* знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и

основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя

композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания,

повествования);

* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного

текста;

* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании

высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

***текст:***

* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная

мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

***фонетика и орфоэпия:***

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения

орфоэпических норм;

***морфемика и словообразование:***

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к

морфемной структуре;

* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с

иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);

* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических

словарей;

* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и

определении грамматических признаков слов.

***лексикология и фразеология:***

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики,

правильно их определять;

* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного

словоупотребления;

* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

***морфология:***

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических

трудностей;

* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении

орфографического и пунктуационного анализа;

***орфография:***

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно

проверяемыми орфограммами;

* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов:
* проводить орфографический анализ текста;

***синтаксис и пунктуация:***

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать

предложения по заданным схемам;

* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь

косвенной;

* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и

пунктуационной характеристики предложения;

* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления

выразительности речи.

**Материально-техническое обеспечение**

***Учебник***

* Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г.

Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2020 г.

***Дополнительная литература для учителя***

* Потемкина, Т. В. Поурочные разработки. Русский язык к учебнику А. И. Власенкова 10

-11 кл./ Т. В. Потемкина. – М., 2018;

* Сенькова, М. А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика.

Текст. Стили речи. 10 -11 кл.»/ М. А. Сенькова, О. Г. Шадрина, Н. А. Паюсова. – Курган, 2004;

* Малюшин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку

10 – 11 кл./ А. Б. Малюшин, Л. Н. Иконницкая. – М.: Творческий центр, 2012;

* Бисеров А.Ю. ЕГЭ-2017: Русский язык: 50 тренировочных вариантов экзаменационных

работ для подготовки к единому государственному экзамену. – Москва: АСТ, 2017.

***Дополнительная литература для учащихся***

* + Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: для учащихся средней школы.
* М.: Просвещение, 1984;
  + Орфографический словарь русского языка: 106 тыс. слов/ под ред. С.Г. Бархударова и

др. – М.: Рус. яз., 1989;

* Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2016;
* Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского

языка. – М: Просвещение, 1985;

* Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение,

1981;

* Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия для школьников. М.:

Эксмо, 2010;

* Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 57000 слов. – М.: «Советская

Энциклопедия», 1973.

***Средства обеспечения освоения дисциплины:***

1. Федеральный портал «Российское образование» www.edu.tomsk.gov.ru
2. Российский общеобразовательный портал www.[school.edu.ru](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass-3)
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru
4. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
5. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" www .[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)
6. Учительский портал [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)

***Печатные пособия*** *Плакаты*

***Технические средства обучения***

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Приложение Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоления процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в. то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у некоторых школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

*Оценка «5»* ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Оценка «1»* ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса –100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.  **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных, орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубы**е, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от

существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

1. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями,

выступающими в роли сказуемого;

1. в написании *ы* и *и* после приставок;
2. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался,

никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

1. в собственных именах нерусского происхождения;
2. в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
3. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их

последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще*; *колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

|  |
| --- |
| Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного |
| написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды,* |
| *рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*). |
| Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка |
| учитывается как самостоятельная. |
| Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они |
| считаются за одну ошибку. |
| При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на |
| верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 |
| исправлений и более. |
| Диктант оценивается одной отметкой. |
| *Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой |
| орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. |
| *Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных |
| ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии |
| орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если |
| среди них есть однотипные. |
| *Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 |
| пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 |
| пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается |
| выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка |
| «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если |
| среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. |
| *Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 |
| пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и |
| 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». |
| При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за |
| диктант, следует принимать во внимание  **предел**, превышение которого не позволяет выставлять |
| данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки |
| «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 |
| орфографических ошибок. |
| **В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, |
| лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид |
| работы. |
| При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим. |
| *Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно. |
| *Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. |
| *Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. |
| *Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. |
| *Оценка «1»* ставится, если ученик не выполнил ни одного задания. |
| Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении |
| дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. |
| При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим. |
| *Оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок. |
| *Оценка «4»* ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки. |
| *Оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. |
| *Оценка «2*» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве |
| ошибок диктант оценивается баллом «1». |
| **Оценка сочинений и изложений** |
| Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно |
| излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. |
| Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела |
| программы «Развитие навыков связной речи». |
| Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150- |
| 200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов. |
| Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен |
| на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. |

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1,0 страница, в 6 классе – 1,0-1,5, в 7 классе – 1,5-2,0, в 8 классе – 2,0-3,0, в 9 классе – 3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.   1. Фактические ошибки отсутствуют. 2. Содержание излагается последовательно. 3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1 .Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  2 орфографические и  2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и  3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1 .В работе допущены существенные отклонения от темы.   1. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 2. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и  5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и  4 пунктуационные ошибки), а также  4 грамматические ошибки |

|  |  |
| --- | --- |
|  | речевых недочетов |
| «2» | 1 .Работа не соответствует теме.   1. Допущено много фактических неточностей. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла

ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при

оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема

высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

1. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых

ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро ка | Дата | | Тема урока |  | Применяемая технология или тип урока | Вид контроля | Формируемые компетенции. Требования к уровню подготовки учащихся | Деятельность учащихся |
| план | факт |
| **ВВЕДЕНИЕ. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. (25 часов)** | | | | | | | | |
| 1 2 |  |  | Слово о русском языке. Слово и его значение. | 2 | ОМН | ВУ | РЛЯ, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира. Слово. Лексическое значение. Толковый словарь. | Составление плана текста, виды планов, эпиграфы.  Работа с толковым словарём |
| 3 |  |  | Однозначность и многозначность слов | 1 | ОМН | УО, ВУ | Знать и уметь называть (находить) однозначные и многозначные слова. | Работа с толковым словарём |
| 4 5 |  |  | Изобразительно-выразительные средства | 2 | ОМН | АТ, ВУ | Знать и уметь находить в тексте тропы, метафору, сравнение. | Анализ лексических средств выразительности в тексте. |
| 6 7 |  |  | РР. Лингвистический анализ текста | 2 | РР | АТ | Уметь определять тему, главную мысль текста, выявлять лексические, морфологические и синтаксические особенности текста, звукописи | Проводят лингвистический анализ текста |
| 8 9 |  |  | Омонимы и их употребление. Работа со словарём омонимов. Паронимы, их употребление. Словари паронимов. | 2 | ОМН | УО, ВЗ | Знать, что такое омонимы и уметь различать омографы, омофоны, омоформы. Знать что такое паронимы, их употребление. Уметь работать со словарем паронимов. | Работа со словарём. |
| 10 |  |  | Синонимы. Их употребление. Словари синонимов. Антонимы. Их употребление. | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Знать синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Антонимы. Типы антонимов. Антитеза. | Работа со словарями синонимов и антонимов. Анализ текста |
| 11 |  |  | РР. Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста. | 1 | РР | ПИ | Уметь указывать и находить тему, главную мысль, микротемы, ключевые слова. | Составление плана текста. |
| 12 13 |  |  | Происхождение лексики СРЯ | 2 | ОМН | УО, ВЗ | Исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованная лексика. | Работа со словарём иностранных слов и этимологическим словарём. |
| 14 15 |  |  | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы. | 2 | ОМН | УО, ВЗ | Знать что такое диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы.  Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы. | Определение лексических особенностей текста.  Анализ художественного текста (Н.В.Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин) |
| 16 |  |  | Готовимся к ЕГЭ | 1 | РК | Тест | Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. Элементы анализа текста. | Работают с тестами и текстом |
| 17 18 |  |  | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. | 2 | ОМН | ВУ | Знать фразеологизм, источники появления фразеологизмов. | Работа со словарём фразеологизмов |
| 19 |  |  | Обобщающий урок: лексикография. | 1 | РК | УО, ВЗ | Уметь работать с энциклопедическими и лингвистическими словарями, толковыми словарями и словарями аспектными | Работа с вопросами и заданиями для повторения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  |  |  | (специальными). |  |
| 20 |  | |  | Диктант | 1 | ОК | КР | Проверка усвоения основных знаний по русскому языку. |  |
| **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (5часов)** | | | | | | | | | |
| 21 22 23 24 |  | |  | Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.  Орфоэпия. | 4 | ОМН | ВУ, ВЗ | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук. Буква. Звуки гласные и согласные. Согласные звуки: сонорные, звонкие, глухие; твёрдые, мягкие; парные, непарные. Гласные: ударные. Безударные. Ударение. Орфоэпические нормы. | Фонетический анализ слова. Знакомство с орфоэпическими вариантами. |
| 25 |  | |  | Готовимся к ЕГЭ. Тест. | 1 | РК | Тест | Соотношение количества букв и звуков в слове. Произносительные нормы. | Работа с тестами |
| **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (6часов)** | | | | | | | | | |
| 26 27 |  | |  | Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова. | 2 | ОМН | УО, ВЗ | Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная – непроизводная основа; простые, сложные, производящие основы. | Морфемный анализ слов. |
| 28 |  | |  | Словообразование. Словообра- зовательные модели. Словооб- разовательный разбор слова. | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Словообразование. Однокоренные слова. Морфологические и неморфологические способы словообразования. | Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. |
| 29 |  | |  | Формообразование. Понятие парадигмы. | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Формообразующий аффикс. Супплетивизм основы. | Работа с грамматико-орфографическим словарём. |
| 30 31 |  | |  | РР. Изложение с творческим заданием. | 2 | РР | ПИ | Тема. Главная мысль. Ключевые слова. | Пишут изложение и выполняют творческое задание |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ (66часов)** | | | | | | | | | |
| 32 | |  |  | Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.. | 1 | ОМН | УО, ВЗ, СлР | Морфология. Орфография. Орфограмма. Безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением. | Соотнесение конкретного правописного затруднения с принципами орфографии. Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму. |
| 33 34 | |  |  | Чередующиеся гласные в корне слова. | 2 | ОМН | СлР, ВЗ | Безударные чередующиеся гласные в слове. | Морфемный анализ слова. |
| 35 36 | |  |  | Употребление гласных после шипящих и Ц. | 2 | ОМН | СлР, ВЗ | Безударные гласные, ударение. Орфограмма. Гласные и согласные звуки, звук и буква. | Работа по алгоритму. Фонетический разбор слова. Морфемный анализ слова. Решение орфографических задач по алгоритму |
| 37 | |  |  | Проверочная работа по теме «Орфография» | 1 | ОК | ПР | Проверка усвоения основных знаний по русскому языку. |  |
| 38 | |  |  | Употребление букв Э, Е, Ё и сочетаний ЙО в различных морфемах | 2 | ОМН | ВЗ | Морфемный анализ слова, фонетический разбор. | Выполняют задания |
| 39 40 | |  |  | Правописание звонких и глухих согласных, правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. | 2 | ОМН | СлР, ВЗ | Орфограмма, звук и буква. Согласные звуки, звонкие и глухие согласные. | Морфемный разбор слова. Фонетический разбор слова. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 |  |  | Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | ОМН | СлР, ВЗ | Орфограмма, правила правописания. | Орфографический анализ слова. |
| 42 |  |  | РР. Лингвистический анализ текста | 1 | РР | АТ | Уметь определять тему, главную мысль текста, выявлять лексические, морфологические и синтаксические особенности текста, звукописи | Проводят лингвистический анализ текста |
| 43 44 |  |  | Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок. | 2 | ОМН | СлР, ВЗ | Орфограмма, правила правописания, приставка. Принципы орфографии. | Орфографический разбор слова. Значение приставок, связь с правописанием. Орфографический анализ слова. |
| 45 |  |  | Урок обобщения и повторения | 1 | УР | ВЗ | Повторение и обобщение основных понятий, закрепление прописных навыков | Выполняют задания |
| 46 |  |  | Готовимся к ЕГЭ | 1 | РК | Тест | Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. Элементы анализа текста. | Работают с тестами и текстом |
| 47 48 49 |  |  | Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. | 3 | ОМН | СлР, ВЗ | Орфограмма, роль букв Ъ и Ь в слове. Графика и орфография, строчная и приписная буква. Слог, деление слова на слоги. | Роль Ъ и Ь. Орфографический анализ слова. Морфемный разбор, фонетический разбор слова. |
| 50 |  |  | Готовимся к ЕГЭ. Тест. | 1 | РК | Тест | Проверка теоретических знаний и практических умений и навыков. | Работают с тестами |
| 51 |  |  | Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существительных. | 1 | ОМН | ВЗ | Морфология: часть речи, имя существительное, лексико-грамматические разряды имён существительных. Имя существительное, падеж, число, окончание, склонение. | Морфологический разбор имён существительных. Определение типа склонения, числа и падежа существительных. |
| 52 53 |  |  | Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Падеж, тип склонения. Слитные и дефисные написания. | Решение орфографических задач по алгоритму. |
| 54 |  |  | РР. Изложение с творческим заданием | 1 | РР | ПИ | Тема. Главная мысль. Ключевые слова. | Пишут изложение и выполняют творческое задание |
| 55 |  |  | Готовимся к ЕГЭ | 1 | РК | Тест | Проверка знаний, умений и навыков по теме. | Работают с тестами и текстом |
| 56 57 |  |  | Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных | 2 | ОМН | ВЗ | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Суффиксы. Окончание. | Морфологический разбор имён прилагательных. Написание суффиксов: -к-/-ск-; -ев-/-ив-; -чив-/- лив-; -ов-/-оват-/-овит-; -инск-; -оньк-/- еньк-. |
| 58 59 |  |  | Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагат-ных. Правописание сложных имён прилагательных. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Орфограмма. Имя прилагательное, суффикс. Сложное прилагательное, слитное и дефисное написание. | Морфемный анализ слова. Словообразование имён прилагательных. Образование сложных имён прилагательных. |
| 60 |  |  | РР. Изложение с дополнительным орфографическим и грамматическим заданием | 1 | РР | ПИ | Тема. Главная мысль. Ключевые слова. | Пишут изложение и выполняют задание |
| 61 62 |  |  | Имя числительное как часть речи | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Имя числительное, количественные, порядковые, собирательные числительные; простые, сложные числительные. | Морфологический разбор числительных. |
| 63 |  |  | Готовимся к ЕГЭ | 1 | РК | Тест | Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. | Работают с тестами |
| 64 65 |  |  | Местоимение как часть речи. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Местоимения. Разряды местоимений. | Морфологический разбор местоимений |
| 66 67 68 |  |  | Глагол как часть речи. | 3 | ОМН | ВУ, ВЗ | Глагол, морфологические признаки глагола, две основы глаголов. | Морфологический разбор глагола, образование разных форм глагола. |
| 69 70 71 |  |  | Причастие как часть речи. | 3 | ОМН | ВУ, ВЗ | Причастие. Морфологические признаки причастия, категория времени. | Морфологический разбор причастий, образование причастий. |
| 72 |  |  | РР. Лингвистический анализ текста | 1 | РР | АТ | Уметь определять тему, главную мысль текста, выявлять лексические, морфологические и синтаксические особенности текста. Стиль и тип речи | Проводят лингвистический анализ текста |
| 73 74 |  |  | Деепричастие как часть речи. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Деепричастие: признаки глагола и наречия. Категория вида. | Морфологический разбор деепричастий, образование дееприч. |
| 75 |  |  | РР. Изложение | 1 | РР | ПИ | Тема. Главная мысль. Ключевые слова. | Пишут изложение |
| 76 77 78 |  |  | Наречие как часть речи. Правописание наречий. | 3 | ОМН | ВУ, ВЗ | Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий. | Морфологический разбор наречий. |
| 79 80 |  |  | Слова категории состояния. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Слова категории состояния. | Морфологический разбор слов категории состояния. |
| 81 82 |  |  | Готовимся к ЕГЭ | 2 | РК | Тест | Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. | Работают с тестами |
| 83 84 |  |  | Служебные части речи. Предлог. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Служебные части речи. Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные. | Морфологический разбор предлогов. |
| 85 |  |  | РР. Изложение | 1 | РР | ПИ | Тема. Проблеме. Авторская позиция | Пишут изложение |
| 86 87 |  |  | Союз как служебная часть речи. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Союз как служебная часть речи. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Союзы и союзные слова. | Морфологический разбор союзов. |
| 88 89 90 |  |  | Частицы.  Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. | 3 | ОМН | ВУ, ВЗ | Служебные части речи. Частицы. Разряды частиц. | Морфологический разбор частиц. Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ. |
| 91 92 |  |  | Слитное и раздельное написание частиц с разными частями речи. | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Служебные части речи. Частицы. Отрицательные частицы. Морфемика: приставки. | Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ. |
| 93 |  |  | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Междометия. Звукоподражательные слова. | Морфологический разбор междометий. |
| 94 95 96 |  |  | Повторение и обобщение пройденного. | 4 | ОМН | ВУ, ВЗ | Повторение и обобщение основных тем и разделов курса. | Выполняют задания |
| 97 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98 99 100 |  |  | Готовимся к ЕГЭ. | 3 | РК | Тест | Работа с тестами |  |
| 101 |  |  | Итоговый тест. | 1 | РК | Тест | Орфография. Лексика. Фонетика. Морфемика. Морфология. Элементы анализа текста. |  |
| 102 |  |  | Работа над ошибками. | 1 | ОМН | АО | Анализ ошибок и затруднений. |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро ка | Дата | | Тема урока |  | Применяемая технология или тип урока | Вид контроля | Формируемые компетенции. Требования к уровню подготовки учащихся | Деятельность учащихся |
| план | факт |
| **ВВЕДЕНИЕ (9 часов)** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии | 1 | ОМН | ВУ | Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор. Основные правила произношения | Работа с вопросами и заданиями для повторения. |
| 2 3 |  |  | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | 2 | ОМН | УО, ВУ | Знать морфемы слова, сущность морфемного и словообразовательного разбора. Уметь выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. | Работа с заданиями для повторения. |
| 4 5 6 |  |  | Обобщающее повторение частей речи | 3 | ОМН | АТ, ВУ | Знать самостоятельные и служебные части речи, правописание прилагательных, причастий и наречий. Уметь опознавать части речи | Работа с заданиями для повторения. |
| 7 8 |  |  | Слитное и раздельное написание Не и НИ с различными частями речи | 2 | ОМН | УО, ВЗ | Знать разряды частиц по значению, правила написания частиц со словами. Уметь определять значение частиц | Работа с заданиями для повторения. |
| 9 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | ОК | Диктант | Подведение итогов уроков повторения и обобщения пройденного в 10 классе |  |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (56 часов)** | | | | | | | | |
| 10 |  |  | Основные принципы русской пунктуации | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Знать функции знаков препинания, принципы пунктуации. Уметь выполнять пунктуационный анализ предложения | Выполняют задания, пунктуационный разбор предложений |
| 11 |  |  | Словосочетание | 1 | ОМН | ВЗ | Знать особенности и типы словосочетаний, правописание окончаний имен существительных и прилагательных | Морфологический разбор знаменательных частей речи |
| 12 |  |  | Виды синтаксической связи | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Знать виды синтаксических связей, уметь выполнять синтаксический разбор словосочетаний. | Синтаксический разбор словосочетаний |
| 13 |  |  | РР. Изложение | 1 | РР | ПИ | Тема, главная мысль, тип и стиль речи, план, микротема | Пишут изложение |
| 14 |  |  | Понятие о предложении. Классификация предложений | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Предложение, предикативность, грамматическая основа, простые и сложные предложения. Знаки препинания в СП | Характеризуют предложения, выполняют пунктуационный разбор предложений |
| 15 |  |  | Простое предложение. Виды предложение по эмоциональной | 1 | ОМН | ВЗ | Знать виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, предложения | Характеризуют предложения, выполняют пунктуационный разбор |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окраске. Предложения утвердительные и отрицательные |  |  |  | утвердительные и отрицательные. Уметь расставлять знаки препинания в конце предложений | предложений |
| 16 |  |  | Подготовка к ЕГ. Тест | 1 | РК | Тест | Проверка прописных навыков и умений. Элементы анализа текста. | Выполняют тест, анализируют текст |
| 17 18 |  |  | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения | 2 | ОМН | ВУ | Знать особенности двусоставных и односостав- ных предложений, виды односоставных предложений. Уметь находить главные и второстепенные члены предложения. | Выполняют синтаксический разбор предложений |
| 19 |  |  | Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире | 1 | ОМН | ВУ | Структурная неполнота предложения. Соединительное и интонационное тире | Пунктуационный анализ предложения |
| 20 |  |  | Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Знать особенности простого осложненного предложения. Уметь расставлять знаки препинания | Выполняют синтаксический разбор предложений |
| 21 |  |  | Предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях | 1 | ОМН | ВЗ | Знать особенности однородных и неоднородных определений. Уметь расставлять знаки препинания | Пунктуационный анализ предложения |
| 22 |  |  | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. | 1 | ОМН | ВЗ | Знать, что такое однородные члены предложения, сочинительные союзы и группы сочинительных союзов | Пунктуационный анализ предложения |
| 23 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | ОМН | ВЗ | Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах в зависимости от местоположения | Пунктуационный анализ предложения |
| 24 25 |  |  | Подготовка к ЕГ. Тест | 2 | РК | Тест | Проверка прописных навыков и умений. Элементы анализа текста. | Выполняют тест, анализируют текст |
| 26 |  |  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Знать особенности обособления, функции и правила постановки знаков препинания. | Пунктуационный анализ предложения |
| 27 |  |  | Обособленные приложения | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Знать правила обособления приложения, функции и правила постановки знаков препинания. | Пунктуационный анализ предложения |
| 28 |  |  | Обособленные обстоятельства | 1 | ОМН | ВЗ | Знать правила обособления обстоятельства, функции и правила постановки знаков препинания. | Пунктуационный анализ предложения |
| 29 |  |  | Обособленные дополнения | 1 | ОМН | УО, ВЗ | Знать правила обособления дополнения, функции и правила постановки знаков препинания. | Пунктуационный анализ предложения |
| 30 |  |  | Повторение и обобщение | 1 | ОМН | ВЗ | Повторение и обобщение правописных умений и навыков | Выполняют задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  | РР. Лингвистический анализ текста | 1 | РР | АТ | Тема, главная мысль, особенности лексики, морфологии и синтаксиса | Анализируют текст |
| 32 33 |  |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 2 | ОМН | ВЗ | Знать особенности уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения, знаки препинания при них | Пунктуационный анализ предложения |
| 34 |  |  | Диктант с грамматическим заданием | 1 | ОК | Диктант | Проверка навыков правописания и грамматических разборов |  |
| 35 |  |  | Знаки препинания при сравнительных оборотах | 1 | ОК | КР | Сравнительный оборот, способы его присоединения, знаки препинания при сравнительных оборотах | Синтаксический анализ предложения, работа со словарем |
| 36 |  |  | Знаки препинания при обращениях | 1 | ОМН | ВЗ | Обращения и знаки препинания при них | Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |
| 37 |  |  | Вводные слова | 1 | ОМН | СлР, ВЗ | Вводные слова, группы вводных слов по значению, знаки препинания при вводных конструкциях | Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |
| 38 |  |  | Вставные конструкции | 1 |  |  | Вставные конструкции и знаки препинания при них | Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |
| 39 40 |  |  | Подготовка е ЕГЭ. Тест | 2 | РК | Тест | Проверка прописных навыков и умений. Элементы анализа текста. | Выполняют тест, анализируют текст |
| 41 |  |  | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно- восклицательные слова | 1 | ОМН | ВЗ | Междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова и знаки препинания при них | Пунктуационный анализ предложения |
| 42 43 |  |  | Повторение и обобщение | 2 | УР | ВЗ | Повторение теоретического материала по вопросам и заданиям | Выполняют задания |
| 44 |  |  | Диктант | 1 | ОК | Диктант | Проверка навыков правописания и грамматических разборов |  |
| 45 46 |  |  | Сложное предложение. Понятие о СП. Знаки препинания в СП | 2 | ОМН | ВЗ | Сложное предложение, средства связи частей СП, союзные и бессоюзные СП. Знаки препинания. | Определяют тип С. Синтаксический разбор СП |
| 47 48 |  |  | Итоговый тест за 1 полугодие | 2 | РК | Тест | Проверка навыков правописания и грамматических разборов |  |
| 49 |  |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным | 1 | ОМН | ВЗ | СПП, главная и придаточная части, виды придаточных, знаки препинания в СПП | Синтаксический разбор СПП |
| 50 51 |  |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 2 | ОМН | ВЗ | СПП, типы придаточных, последовательное, однородное, неоднородное и смешанное соподчинение, знаки препинания в СПП | Синтаксический разбор СПП |
| 52 |  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | ОМН | ВЗ | Сложное бессоюзное предложение, знаки препинания в БСП | Синтаксический разбор БСП |
| 53 54 |  |  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Сложное предложение с разными видами связи, знаки препинания | Синтаксический разбор МСП |
| 55 |  |  | Период. Знаки препинания в | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | СП с разными видами связи. Период, знаки | Пунктуационный анализ предложения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац |  |  |  | препинания в периоде. Анализ микротемы, структура ССЦ |  |
| 56 |  |  | Диктант | 1 | ОК | КР | Проверка правописных умений и навыков, умений выполнять грамматические разборы |  |
| 57 |  |  | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи | 1 | ОМН | ВЗ | Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора. Знаки препинания при прямой речи | Составляют схемы предложений с прямой речью |
| 58 |  |  | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат. Знаки препинания при диалоге и цитатах | Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |
| 59 |  |  | РР. Сочинение-миниатюра | 1 | РР | ПС | Создание связного монологического высказывания на заданную тему |  |
| 60 |  |  | Сочетание знаков препинания | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания | Пунктуационный разбор различных синтаксических конструкций |
| 61 |  |  | Факультативные знаки препинания | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные | Пунктуационный анализ предложения |
| 62 |  |  | Авторская пунктуация | 1 | ОМН | ВЗ | Авторская пунктуация | Пунктуационный анализ предложения |
| 63 64 |  |  | Обобщающие уроки | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Практикум по теоретическому материалу | Выполняют тренировочные упражнения |
| 65 |  |  | Диктант с грамматическим заданием | 1 | РК | Тест | Проверка правописных умений и навыков, умений выполнять грамматические разборы |  |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 часа)** | | | | | | | | |
| 66 67 68 |  |  | Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной и разговорной речи. | 3 | ОМН | ВУ, ВЗ | Язык и речь, культура речи, нормы литературного языка, типы норм. Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические и грамматические нормы. | Составляют тезис, план-конспект. Осознают выбор языкового варианта, соответствующего норме |
| **СТИЛИСТИКА (9 часов)** | | | | | | | | |
| 69 |  |  | Функциональные стили | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Функциональные стили, стилистика, классификация стилей | Грамматические разборы разных видов |
| 70 71 |  |  | Научный стиль. Информационная переработка текста | 2 | ОМН | ВЗ | Знать особенности научного стиля и его жанры | Написание тезисов статьи |
| 72 |  |  | Официально-деловой стиль. Анализ текста | 1 | ОМН | ВЗ, АТ | Знать признаки официально-делового стиля, его жанры | Анализируют предложенный текст |
| 73 74 |  |  | Публицистический стиль. Анализ текста | 12 | ОМН | ВЗ, АТ | Знать признаки публицистического стиля, его жанры | Анализируют предложенный текст |
| 75 76 |  |  | Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля | 2 | ОМН | ВЗ, АТ | Знать особенности разговорного и литературно- художественного | Анализируют предложенный текст |
| 77 |  |  | РР. Самостоятельный анализ предложенного текста | 1 | РР | АТ | Определение стилистических особенностей предложенного стиля | Анализируют предложенный текст |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. ПОВТОРЕНИЕ (25 часов)** | | | | | | | | |
| 78 |  |  | Из истории русского языкознания | 1 | ОМН | Творч. работа | М. Ломоносов, А. Востоков, Ф. Буслаев, В. Даль, Я. Грот, А. Шахматов, Д. Ушаков, В. Виноградов, С. Ожегов | Развивают навыки монологической речи, пишут доклад |
| 79 80 |  |  | Подготовка к ЕГЭ. Тест | 2 | РК | Тест | Проверка готовности школьников к итоговой аттестации в формате ЕГЭ |  |
| 81 82 |  |  | Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку | 2 | ОМН | ВЗ | Проблема, комментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции, композиция сочинения | Формулируют проблему, выявляют позицию автора и выражают свое мнение |
| 83 84 |  |  | РР. Сочинение-рецензия по тексту (часть С) | 2 | РР | ПС | Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, оформлять речь в соответствии с нормами РЛЯ | Пишут сочинение-рецензию |
| 85 |  |  | Классификация ошибок | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Ошибки речевые, грамматические, фактические, логические, этические. Орфографические и пунктуационные ошибки | Развивают навыки правильной классификации ошибок |
| 86 87 |  |  | Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С) | 2 | РР | ПИ | Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли | Оценивают предложенное сочинение |
| ***Повторение. Трудные случаи правописания*** | | | | | | | | |
| 88 |  |  | Правописание приставок пре- /при-, правописание о, ё после шипящих | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Повторение и закрепление навыка решения орфографических задач | Выполняют тренировочные упражнения |
| 89 90 |  |  | Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Морфемный анализ слова. Словообразование имен прилагательных, причастий | Выполняют тренировочные упражнения |
| 91 |  |  | Правописание сложных прилагательных | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Словообразование имен прилагательных. Слитное, раздельное и дефисное написание. | Выполняют тренировочные упражнения |
| 92 |  |  | Правописание наречий | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий | Выполняют тренировочные упражнения |
| 93 |  |  | Слова-исключения (гласные и согласные) буквы | 1 | ОМН | ВУ, ВЗ | Правописание двойных согласных, непроверяемых гласных, орфографический анализ слова | Выполняют тренировочные упражнения |
| 94 95 |  |  | Обособленные члены предложения | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | Повторение орфографии и пунктуации | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения |
| 96 |  |  | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | ОК | ВУ, ВЗ | Сложное предложение, знаки препинания в СП | Синтаксический и пунктуационный разбор СП |
| 97 98 |  |  | Тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях | 2 | ОМН | ВУ, ВЗ | БСП, значение частей БСП, знаки препинания в БСП | Анализ структуры СП |
| 99 |  |  | Цитирование | 1 | ОМН | ВЗ | Цитаты, способы оформления цитат, знаки препинания при цитатах | Анализ структуры предложений |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 - 102 |  |  | Резервные уроки | 3 |  |  |  |  |